

## خد قلبي وراح

كلمات مرسي جميل عزيز      لحن كمال الطويل

راح راح راح راح راح راح راح  
خد قلبي وراح خد أملي وراح  
خد نور أحلامي  
خد من أيامي  
كل الافراح وراح  
راح راح راح  
حبيبي قصدي اللي كان حبيبي  
وكل حاجة في - الدنيا حبه  
حبيبي أيام ما كان حبيبي  
وأنا احبه وأقوم أحبه  
ما كانش يفرحني الا فرحه  
ما كانش يجرحني الا جرحه  
وياما وياما سهوت ليالي  
وهو شاغل حل خيالي  
والحب والاحلام الحسوة  
خلو الفراق ما خطرش ف بالي  
خد نور أحلامي  
خد من أيامي  
كل الافراح وراح

من دمعة ندم      من حرقة ألم  
من صرخة جريح      من قلب انظلم  
بعتب على اللي خان      بعتب عليك يا زمان  
قربنتي للجنة      وخذتني للحب  
ولما جيت اتهمي      جرحنتي في القلب  
وبال ما غني للافراح  
وأقول دا قلبي خلاص ارتاح  
بصيت لقيت لوحدي غريب

لوحدي غريب ...  
بقول يا ليل  
أنا كان لي حبيب  
خد أملي وراح  
خد قلبي وراح  
خد نور احلامي  
خد من أيامي  
كل الافراح وراح

# راح ...

اصدق شو خد وراح خد راح غنار

ايام من خد راح الفراع كل راح راح

موسيقا

فصبا ( حبيبي غنار )

الدينا في حابه

حبيبي كان الله

جرم الله بجرهني ماكانشي ( نوحه الله يعرضني ماكانشي )

جرم الله بجرهني ماكانشي

يا ما ( 2 ) يا ما  
 خرابي I II  
 موسيقا  
 من دعة ندم غناد

( 3 )

A handwritten musical score consisting of six staves. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a slur over the first two notes. The second staff continues the melody with various note values and rests. The third staff features a first ending bracket labeled 'I' and a second ending bracket labeled 'II', with a fermata over the final note of the first ending. The fourth staff is marked with a 2/4 time signature and includes a circled cross symbol above the first measure. The fifth staff continues the melodic line. The sixth and final staff concludes the piece with a double bar line and the word 'FIN' written above the final note.